



Madonna

Vårt mångtusenåriga kvinnoarv har blivit undanträngt och glömt. I boken *Madonna* talar mödrarna och gudinnorna igen. De kommer till liv som symboler för kraft, sexualitet och visdom. Här reser sig kvinnan i sin fullhet, inte förminskad och nedvärderad av patriarkala normer. Madonna följer den nutida kvinnans rötter i mytologi, politik och historia.

Det fanns en tid då talet 13 var en kvinnlig symbol, ett lyckotal, ormen en kraftsymbol förknippad med den kvinnliga gudomen och då fredagen var en lyckodag, bästa dagen för giftermål.

Genom konstnären Lena Lerviks skulpturer gestaltas en dold berättelse i ord och fotografi. Hennes sökande bakåt i historien liknar en upptäcktsresa. Här framträder en jordad madonna, en fast förankrad modersbild. Möt den Stora modern, Jungfru Maria och gudinnorna Isis, Artemis och Ishtar.

Elva aktuella tänkare och debattörer belyser och utvidgar temat. Vad säger genusvetaren, idéhistorikern, prästen, socialantropologen, psykoanalytikern?

Fotografier och illustrationer av Ewa Stackelberg och text av Ingela Bendt.

Ingela Bendt har tidigare gett ut bland annat *Ett hem för själen Ellen Keys Strand*, *Refugium – trädgård som tillflykt* och *Skilsmässa – ritualer vid separation*.

Ewa Stackelberg arbetar med utställningar och böcker. Hon har bland annat gett ut *Berättelse för levande* och *Fotogram – fotografi utan kamera*.

Madonna

Text: Ingela Bendt
Foto och illustration: Ewa Stackelberg
Form: Donald Boström
348 sidor | 150 x 210 mm
Inbunden | Utgivning: oktober 2016
ISBN: 978-91-7843-498-5