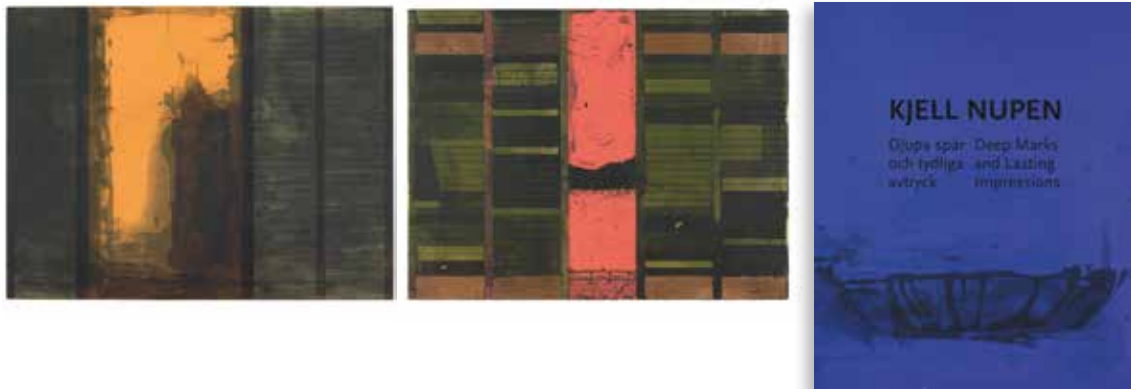


En av Norges mest betydande nutida konstnärer



Kjell Nupen

Han ville vara en "folkets konstnär", så bredvid sin omfattande verksamhet med offentlig konst, var det med grafiken han ville nå ut, bli tillgänglig och älskad.

Det har genom åren skrivits väldigt mycket om Kjell Nupen (1955–2014), en av Norges mest betydande nutida konstnärer, men inte så särskilt mycket om honom som grafiker. Detta trots att det var ett uttryck i hans konstnärskap som han själv värderade högt. Han ville vara en "folkets konstnär", så bredvid sin omfattande verksamhet med offentlig konst, var det med grafiken han ville nå ut, bli tillgänglig och älskad. Han förstod tidigt, som ovanligt ung student på Konstakademien i Oslo, grafikens teknik, och som utbytesstudent i Düsseldorf i mitten av sjuttioalet, grafikens funktion. Att han i linje med tidens "aktionskonst" kunde mångfaldiga ett starkt och personligt budskap. Han fortsatte att arbeta parallellt med måleri och grafik som två sidor av samma mynt i Paris, i Köpenhamn och senare i en egen välutrustad verkstad. Som två oskiljaktiga äkta hälfter, beroende av varandra. Men det var vid Ateljé Larsen i Helsingborg som han förverkligade sitt största grafiska oeuvre, det som gäller hans kärlek för djuptrycket.

Kjell Nupen – Djupa spår och tydliga avtryck/Deep Marks and Lasting Impressions rymmer samtliga grafiska tryck Kjell Nupen utförde under de tjugo år han arbetade på Ateljé Larsen. Ole Larsen berättar i bokens ena text om deras samarbete.

Boken innehåller även det samtal mellan Kjell Nupen och psykiatern och författaren Finn Skårderud som publicerades i *Aftenpostens* magasin två dagar efter hans bortgång. Samtalet avslutas med Skårderuds fråga:

– Du målar bokstavligen mot en deadline. Har du mycket ogjort? ... och med Kjell Nupens svar:

– Det är inte så mycket som är ogjort. Men det är mycket som jag skulle vilja ha fått gjort.

Boken är på svenska/norska och engelska.

För mer information eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se.

Kjell Nupen – Djupa spår och tydliga avtryck/Deep Marks and Lasting Impressions

Text: Ole Larsen, Sune Nordgren och Finn Skårderud | Form: Mats Fredrikson

192 sidor | 230 x 285 mm | ISBN: 978-91-7843-477-0

Textilhäftat hårdband | Utgivning: december 2014 | Svensk/norsk och engelsk text

Till boken finns också en bibliofil i kassett med en originallitografi av Kjell Nupen.