



PRESSMEDDELANDE

Translucence – Annika Thörn Legzdins

”Annika Thörn Legzdins fotografier av landskap utgör en meditativ sfär tömd på ord och människor. Här brer naturen ut sig i egen rätt, utan staffagefigurer som effekthöjande inkastare i förgrunden. För henne är detta ett medvetet val – med människor följer alltid en berättelse som gärna leder in på stickspår.” Ur Sophie Allgårdhs text i boken.

Konstnären Annika Thörn Legzdins arbetar i det grå diset och den bruna jorden. Hon närmar sig naturen med den direkta och dokumentära metoden men med en helt annan blick, ett tillspetsat seende som genom seriellt upprepande förstärker dolda, kanske bara imaginära mönster som påminner oss om tid och förgänglighet. Hon rör sig i en tradition med rötter i den inflytelserika utställningen ”New Topographics: Photographs of a Man-Altered Landscape” (1975) och med kopplingar till samtida tyska konstnärer i Bernd och Hilla Bechers efterföljd som Axel Hütte, Thomas Struth och Candida Höfer. I hennes bilder finns också trådar som löper till Robert Smithsons fotografiska dokumentationer från 1960- och 70-talet.

Vi får inga förskönade vykortsvyer och hon är långt ifrån naturfotografernas traditionella estetik. Här får den brutala naturen sitt eget existensberättigande, den som är värd sin egen historia. Annika Thörn Legzdins, född 1965, tog sin masterexamen på Konstfack i Stockholm 1999 och har sedan dess ställt ut på gallerier och konsthallar i Sverige och internationellt. Hennes fotografier finns representerade på Statens Konstråd samt Stockholms läns landsting. Annika Thörn Legzdins företräds av galleriet Swedish Photography i Berlin.

Bokreleasen sker på galleriet Swedish Photography, Berlin, i samband med Monat der Fotografie, perioden då Berlin har stort fokus på den fotobaserade konsten. Monat der Fotografie återkommer under november vartannat år.

Translucence – Annika Thörn Legzdins

Text: Sophie Allgårdh, Camilla Flodin

Foto: Annika Thörn Legzdins

Form: Lukass Legzdins

Omfång: 96 sidor, format: 245 x 200 mm

Inbunden

Utgivning: 10 november 2012

ISBN: 978-91-7843-405-3

För mer information eller för att beställa pressex kontakta Hanna Johansson på hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 50.