

I spänningsfältet mellan dikt och verklighet*Tension Between Movement and Stillness**Two Speak About Death***Konstnären Tova Mozard i ny bok**

I Ghost Light – Tova Mozard presenteras Tova Mozards konstnärskap för första gången i större uträkning. Ett rikligt bildmaterial kompletteras av en längre essä av den tyske konstkritikern Jörg Heiser och ett samtal mellan Tova Mozard och dramatikern Suzanne Osten.

Tova Mozard intresserade sig tidigt för det iscensatta fotografiet. Med en bakgrund som dansare föll sig tanken på en koreograferad verklighet naturlig. I sitt arbete återkommer hon hela tiden till teatern och använder sig av scenen som ett verktyg för att överbrygga avståndet till betraktaren. En plats där det är möjligt att agera ut det som inte är möjligt i det vanliga livet. I Tova Mozards fotografier och videoverk finns ingen tydlig skiljelinje mellan det verkliga och det iscensatta, allt hänger ihop och har samma existensberättigande. Det är just spänningsfältet mellan dikt och verklighet, mellan det vardagliga och det oförklarliga som fascinerar henne.

Tova Mozard blev Guldbaggenominerad i dokumentärergenren 2012 med sin film *Stora Scenen* (inspelad på Dramatens stora scen).

Ghost Light – Tova Mozard lanseras i samband med öppnandet av utställningen *Verklighetens afton* på Kulturhuset i Stockholm den 9 mars. Utställningen som pågår till den 26 maj visar ett stort antal fotografier och filmer, varav flera nyproducerade verk. Boken är ett samarbete mellan Bokförlaget Arena och Sveriges Allmänna Konstförening (utvald till SAK:s årsbok 2013). Pressvisning för utställningen och boken äger rum fredagen den 8 mars, kl. 11.00. OSA till Elisabeth Olin, presskoordinator på Kulturhuset, 076-123 13 93 eller elisabeth.olin@stockholm.se.

”Det som gör utställningen så intressant är att Mozards berättelser bygger på att fiktion respektive verklighet i allra högsta grad existerar som egna kategorier. Det väsentliga är att undersöka – och visa – hur de tillsammans konstruerar en berättelse. Det handlar om att visa på spänningen mellan dem och hur användandet av det fiktiva förstärker framställningen av det verkliga. Enkelt uttryckt behöver vi fiktionen för att uppleva verkligheten.” (SvD)

För mer information, för att komma i kontakt med konstnären eller för att beställa pressex kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 50.

Ghost Light – Tova Mozard

Text: Jörg Heiser | Form: Perniclas Bedow

Omfång: 144 sidor | 220 x 275 mm | Inbunden | Utgivning: mars 2013 | Svensk och engelsk text

ISBN: 978-91-7843-406-0