



PRESSMEDDELANDE

Kaféet som litterär mötesplats

I *Klassiska kaféer i Europa* reser författaren och journalisten Ingrid Sommar i den europeiska kafékulturens spår. Turen leder till de kosmopolitiska kaféerna, boulevardställen från den legendariska flanör- och bohempoken med sin glansperiod från öst till väst runt sekelskiftet 1900. Under århundraden har de fungerat som arenor för politiska, sociala och litterära dramer. Vare sig det rört sig om platser för arbete, livfulla diskussioner eller till och med handgemäng har de fyllt en viktig uppgift som mötesplats för flanörer, resande och kulturcelebriteter. Hur viktiga de varit för samhällsutvecklingen har de flesta troligen inte en aning om, kaféerna var nyhetscentra, här slog tidens puls.

Kafélivet är idag på uppgång och de gyllene, mest omsusade ställen – de som vägrat ta ner skylten och som bär på minnen från fornstora dar – har än en gång hamnat i hetluften. Åtskilliga av de klassiska kaféerna finns fortfarande kvar i originalskick i städer som Paris och Wien. Andra har nyöppnats och restaurerats, kaféer renoveras och fiffas upp som aldrig förr, inte minst i de forna östländerna.

Med avstamp i Köpenhamn och slutdestination Warszawa – via stopp som Oslo, Berlin, Venedig och Istanbul – besöker Ingrid Sommar ett 50-tal kulturhistoriskt intressanta kaféer i 16 städer och berättar den ofta fängslande historien om vart och ett av dem. Bland annat berömda Café Central i Wien som i sin glans dagar prenumererade på mer än 250 tidningar och Caffè Pedrocchi i Padova, franske författaren Stendhals favorit. I London hittar hon en udda variant av espressokultur, möjligen den brittiska popvågens vagga.

Utdrag:

”I några märkliga fall – som Café Josty vid Potsdamer Platz, nu Berlins mest stål- och eurostinna statement om storhetsdrömmarna för 2000-talet – har det gamla namnet levt kvar, utan att några beröringspunkter finns mellan nutida Sony Centers glasade fasader och den forna inrökta träffpunkten. Där Kästner hämtade miljöer till ännu lästa barnboken Emil och detektiverna. Och som Wim Wenders i Himmel över Berlin lät en gammal man söka efter, han ville hitta den exakta platsen där Café Josty hade legat. Men misslyckades. Grävskoporna som beredde marken för skyskraporna på Potsdamer Platz lyckades bättre. Porslin med märket CJ kom upp ur lervällingen.”

Klassiska kaféer i Europa

Text: Ingrid Sommar

Foto: Charlotte Gawell m fl

Grafisk form: Patric Leo

Format: 170 x 208 mm, 176 sidor

Häftad

Ca-pris i handeln: 235:-

Utgivning: 24 september 2009

ISBN: 978-91-7843-290-5

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54.

BOKFÖRLAGET ARENA

FERSENS VÄG 9 • 211 42 MALMÖ SWEDEN
TEL + 46 40 10 92 55 • FAX + 46 40 10 92 51 • WWW.ARENABOK.SE

