



1.



2.



3.



PRESSMEDDELANDE

Hargs bruk – Berättelsen om Hargs bruk och dess ägare, del 1: 1600- och 1700-talet

"I början av 1700-talet var Hargs bruk ett av de framstående järnbruk längs Östersjökusten, som tsar Peter beordrat ödelägga i vredesmod över kriget med Karl XII. Genom att sätta eld på städer och byar, och tillintetgöra de för vapenindustrin så viktiga masugnarna och smedjorna, skulle de långsamma fredsförhandlingarna påskyndas. Nu skulle stormakten Sverige för all framtid kuvas."

Ur kapitlet "Rysshärjningarna – Hargs bruk skövlas"

Strax intill Hargsviken, vid Östersjöns skogbevärdade stränder i norra Roslagen, ligger Hargs bruk, en av landets bäst bevarade bruksmiljöer med välskött skogar och byggnader, en egendom med stora kultur-, landskaps-, natur- och jaktvärden.

I detta bokverk i tre delar får vi ta del av berättelsen om Hargs bruk, en plats med anor från forntiden och egendomar från 1630-talet. Genom de omfattande samlingar av originaldokument och föremål som finns bevarade på Hargs bruk, får vi följa bruksverksamheten och vardagslivet för både ägarfamiljerna och arbetarna, från stångjärnsproduktionens början under 1600-talet fram till 2000-talets skogsbruk.

Den första delen av *Hargs bruk – Berättelsen om Hargs bruk och dess ägare* behandlar främst 1600- och 1700-talets utveckling av järnbruket under bruksägarna Gustaf Otto Stenbocks och Eric Oxenstiernas tid. Nya verkstadslokaler och bostäder byggs upp, kyrkan renoveras och en stilfull herrgårdsanläggning skapas.

I del 2 och 3 fortsätter berättelsen om livet och arbetet på Hargs bruk, där tonvikten även läggs på den omvälvande utveckling som under 1800- och 1900-talet sätter sin prägel på lantbruket och skogsbruket. Del 2 utkommer i december 2012 och del 3 planeras utkomma i slutet av 2013.

Hargs bruk – Berättelsen om Hargs bruk och dess ägare, del 1: 1600- och 1700-talet

Text och foto: Rose-Marie Dietrichson

Omfång: 288 sidor, format: 215 x 290 mm

Inbunden

Utgivning: april, 2012

Isbn: 978-91-7843-377-3

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 50.

Bilder ovan:

1. Kolhuset och stångjärnsmedjan vid Opphammaren på Hargs bruk.

2. Porträtt av brukspatron friherre Eric Oxenstierna af Eka och Lindö (1684–1760). Oljepastell av Gustaf Lundberg.

3. Murarmästare Elias Kesslers fasadritning på den nya herrgårdsbyggnaden, corps-de-logiet på Hargs bruk, ca 1760.

BOKFÖRLAGET ARENA

FERSENS VÄG 9 • 211 42 MALMÖ SWEDEN

TEL + 46 40 10 92 50 • FAX + 46 40 30 06 10 • WWW.ARENABOK.SE

