



# PRESSMEDDELANDE

*”Jag saknar inte konstvärlden. Saknar konstvärlden mig?”*

**Boken behandlar konstnären Dorinel Marcs skapande från mitten av 90-talet till idag.**

Den största delen av boken ägnas Dorinel Marcs egna reflektioner och formuleringar om sitt skapande. Det sker med hjälp av tre intervjuer: den första från 2000 med Lars O Ericsson (Dagens Nyheter), den andra från 2005 med Rickard Ekholm (SARTS) och den tredje med Niclas Östlind och tillkommen under arbetsprocessen med utställningen på Rumänska kulturinstitutet. För bokens redaktörer, Giorgiana Zachia and Niclas Östlind, har det varit angeläget att lyfta fram den diskursiva sidan av Dorinel Marcs konstnärskap, som de betraktar som en integrerad del av hans verksamhet.

Förutom intervjuerna innehåller boken två helt nya texter. Milou Allerholm har följt Dorinel Marc sedan mitten av 90-talet och i *Från konsten till verkligheten* och tillbaka tar hon oss från de tidiga aktionerna med sociala ready-mades på Sergels Torg, via *Source*, en konsttidskrift i videoformat gjord i samarbete med Simina Astelean, till det nyss påbörjade burkaprojektet. Milou Allerholm ser en stark vilja hos Dorinel Marc att ifrågasätta idén om en tydlig gräns mellan fiktion, representation och verklighet.

Författaren till den andra texten, Dorinel Marcs dolda ansikte, är Sinziana Ravini som i sin röntgenapparat genomlyser Marc som konstnär, provokatör, aktivist, shaman, socialterapeut, pedagog, curator, pappa och till sist som vän. Även Sinziana Ravini reflekterar över hans kontinuerliga bråkande med gränsen mellan konst och liv – och med oss och vår tro på denna gräns – men placerar också hans arbete i en teoretisk och konsthistorisk kontext.

Boken avslutas med en DVD-kompilation som innehåller ett urval videodokumentationer av observationer, situationer, interventioner och aktioner som Dorinel Marc gjort mellan åren 1995-2010, samt en intervju av Alexis Zeiss från 2010. Bland de utvalda verken finns *Fallet Nixon* (1995), *Mission Impossible* (1996), *Fighting Mother* (1997), *Intervention – Using a Pipinette / Reclaiming the White Cube* (2007) och *Tal till Nationen på Medborgarplatsen* (2010).

*Dorinel Marc: Jag saknar inte konstvärlden. Saknar konstvärlden mig?*

Text: Milou Allerholm, Rickard Ekholm, Lars O Ericsson, Dorinel Marc, Sinziana Ravini, Giorgiana Zachia, Niclas Östlind

Redaktörer: Giorgiana Zachia, Niclas Östlind

Grafisk formgivare: Arina Stoenescu

Svensk och engelsk text

160 sidor, 210 x 250 mm

Mjukband

ISBN: 978-91-7843-369-8

Utgivning: november 2011

För läsex, pressex och mer information vänligen kontakta Simona Buzatu, projektkoordinator på Rumänska kulturinstitutet, [simona.buzatu@rkis.se](mailto:simona.buzatu@rkis.se) / 08-20 76 06 eller Hanna Johansson, [hanna.johansson@arenabok.se](mailto:hanna.johansson@arenabok.se) / 040-10 92 54.