



PRESSMEDDELANDE

En häpnadsväckande färd till svenska avkrokar

Gud. Sex. Lydnad. En oslagbar treenighet. Detta är historien om händelser i Tornedalen åren 1927–1939. Det handlar om lidelser i kalla, mörka Norrland...

Historien från Tornedalen där ”en sedlighetsaffär utan motstycke” ägde rum i slutet på 20-talet är bara en av de fascinerande berättelser som författarduon Erling Matz och Hans Hammarskiöld fört med sig tillbaka efter sin häpnadsväckande färd till svenska avkrokar. De har också rest i spåren av vilda sjörövare, beskådat resterna av frenologen Hammers bisarra samling döds-skallar och bringat klarhet i hur det egentligen ligger till med Sveriges mittpunkt. Varje berättelse är kopplad till en plats som går att besöka och avslutas med faktauppgifter om tillgänglighet, service och läge.

Fotografen Hans Hammarskiölds bilder bidrar till den förtätade stämningen och man tittar sig över axeln både en och två gånger efter att ha läst om spökspaden i Rösa ... Ett utmärkt sällskap i soffan eller på semesterresan genom Sverige!

Den prisbelönta duon, som år 2000 gemensamt fick Svenska Publishing-Priset, har även gjort boken *Villovägar* tillsammans. Båda böckerna ingår i guideboksserien ”Utmärkta resmål”.

”Det nya vackra Furusund lockade till sig Stockholms societet och konstnärer, författare, politiker och militärer. Man drack brunn, gymnastiserade, promenerade, badade kallbad, spelade teater, flirtade och umgicks – och smög in i den gamla kvarnen på berget för att skrämmas av en av Hammers mest bisarra samlingar. Den bestod av sjuhundra skallar från avrättade brottslingar prydligt monterade på svarvade socklar av betsat päronträ.” (ur kapitlet om frenologen Hammer)

Avkrokar

Text: Erling Matz

Foto: Hans Hammarskiöld

Form: Patric Leo

Omfång: 184 sidor | Format: 170 x 208 mm

Mjukband

Ca-pris i bokhandeln: 243:-

ISBN: 978-91-7843-242-4

Utgivning: 23 april 2009

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54.