



PRESSMEDDELANDE

Attraktion – Konsten i Citytunneln/The Art in Citytunneln

”Konst i en underjordisk tågstation kan vara så hypnotiskt vacker att man glömmer vart man är på väg. Men är verkligen syftet med konsten att man ska missa sitt tåg ...”

I och med invigningen av Citytunneln i Malmö i december 2010 invigs också ett unikt offentligt konstprojekt. Fyra konstnärer har under sex år arbetat med komplexa installationer i Citytunnelns tre nya underjordiska stationer. I samarbete med ingenjörer, byggare, arkitekter och finansärer har konsten växt fram. I boken *Attraktion – Konsten i Citytunneln* tas läsaren med på en resa genom arbetet fram till det färdiga resultatet. Här finns dialoger med konstnärerna Gunilla Klingberg, Christian Partos, Tania Ruiz Gutiérrez och Kristina Matousch. Boken inleds med texter om det moderna Malmös utveckling och nedslag i stadens moderna och postmoderna konstscen.

”Ett infrastrukturprojekt från start till mål är en resa för byggare; en resa i stål och betong och avancerade beräkningsprogram. I Citytunnelprojektet skapade vi en parallell resa, en konstresa där ingenjörerna och arkitekterna arbetade tillsammans med konstnärerna. Konstresan kom att fungera som en motpol till byggresan, där det gavs tid till att stanna upp, att reflektera, att ägna tankar åt mjuka värderingar. På samma sätt kommer resenären förhoppningsvis att stanna upp vid konstverken, betrakta dem, tolka dem och låta sig stimuleras av dem.” *Örjan Larsson, projektchef Citytunneln*

Attraktion – Konsten i Citytunneln/The Art in Citytunneln

Text: Karin Faxén Omfång: 200 sidor
Foto: Merja Diaz Format: 240 x 240 mm
Form: Karin Persson Inbunden Svensk och engelsk text

Pressbilder finns för nedladdning [HÄR!](#)

För mer information och/eller recensionsexemplar kontakta Johanna Ekberg, johanna.ekberg@arenabok.se eller 040-10 92 55