



PRESSMEDDELANDE

Ny bok för alla som älskar antikviteter!

Med Sveriges främsta konst- och antikhandlare, personerna bakom företagen samt deras specialiteter. Vi får ta del av antikhandlarnas specialkunskaper, som till exempel vad som krävs för att återställa ett föremåls originalskick och hur man genom idogt detektivarbete kan fastställa föremålens historia.

Intresset för antikviteter har ökat stadigt under de senaste åren. Program som *Antikrundan* och *Antikdeckarna* har fått en helt ny publik intresserad och troget bänka sig framför tv-apparaterna och själv ge sig ut på jakt efter antikfynd. I *Svenska antikhandlare* har författarna och antikexperterna Sofia Silfverstolpe och Pontus Silfverstolpe, kända från tv:s *Otroligt Antikt* och *Antikdeckarna*, för första gången i bokform samlat några av de främsta konst- och antikhandlarna i Sverige. Här presenteras personerna bakom företagen och deras specialitet (till exempel allmoge, bronser, silver, mattor, antika smycken). Vi får också en inblick i den svenska konst- och antikhandelns historia. Den innehåller driftiga fru Magaliff som i bitande vinterkyla bytte limpor mot värdefulla Fabergéföremål från krigsdrabbade ryssar och historien om målningen som såldes på auktion för 275 pund och senare visade sig vara en äkta Rembrandt. Avslutningsvis ges tips om vad alla som älskar antikviteter bör hålla utkik efter, så som stämplor och signaturer. Ovärderlig information för alla intresserade av konst och antikviteter, oavsett tidigare kunskaper i ämnet. De vackra bilderna i boken är tagna av fotografen Per Myrehed.

Utdrag ur boken:

Tack vare fru Carlsund kunde man på Bukowskis också ståta med goda relationer till Anders Zorn. Hans etsningar som utkom med jämna mellanrum släpptes till försäljning hos konsthandeln och var under flera år den viktigaste inkomstkällan. Kön ringlade lång ute på Arsenalsgatan och det rådde snudd på kaos de dagar konstnären med den lite bistert krökta munnen satt ner för att med sävliga rörelser signera sina nytryckta blad. Etsningarna eller de så kallade nyemissionerna betraktades som börspapper och med jämna mellanrum ringde bankerna till konsthandeln för att fråga om dagskursen på de olika motiven./

Svenska antikhandlare – Swedish Antique Dealers

Text: Sofia Silfverstolpe och Pontus Silfverstolpe

Foto: Per Myrehed

Form: Jan Vana, Dolhem Design

Svensk och engelsk text

Omfång: 216 sidor

Format: 245 x 315 mm

Inbunden

Utgivning: 18 februari 2010

Ca-pris i handeln: 466:-

ISBN: 978-91-7843-321-6

För mer information, recensionsexemplar eller pressbilder kontakta Hanna Johansson, hanna.johansson@arenabok.se eller 040-10 92 54.

BOKFÖRLAGET ARENA

FERSENS VÄG 9 • 211 42 MALMÖ SWEDEN
TEL + 46 40 10 92 55 • FAX + 46 40 10 92 51 • WWW.ARENABOK.SE

