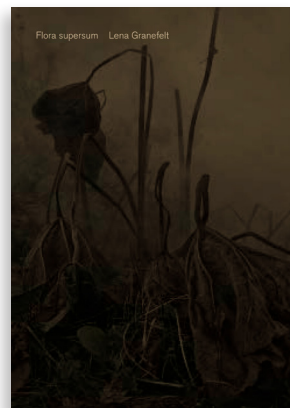
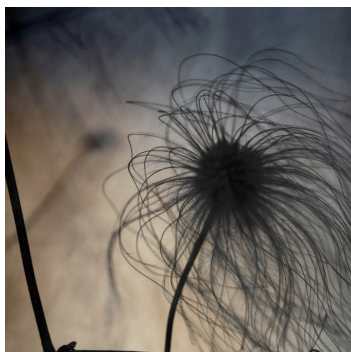


”Poetisk undersökning av växternas liv efter blomning och frösättning.”



## Flora Supersum

Kan växter tänka? Äta, kriga, dö? Och vad känner de i så fall när de förbereder sig för utslocknande?

Fotografen Lena Granefelts bilder är poetiska undersökningar om växternas liv efter blomning och frösättning. I *Flora supersum* har hon fotograferat fröställningar, kapslar och baljor som alla bär livet och döden i samma gestalt.

*Flora*, växtligheten, är subjektet som talar. *Supersum* står för undgå att dö, fortsätta leva. Den starkaste – den med det mest finurliga sättet att sprida sina frön på – överlever. Trädgården blir en krigsskådeplats, ett slagfält.

Men den är också en plats som erinrar om en annan slags skönhet. Frön, embryonala stadier eller extrema förfallsstadier som vissnande och förruttelse brukar sällan visas i flora och trädgårdsböcker fast de är lika typiska för växten som blomprakt och utslagna blad. Varför? Beror det på människors rädsla för döden, den som gör att vi missar dess ljusa löfte? Mitt i förgängelsen frodas ju hoppet och framtiden.

Boken innehåller även texter av Ulrika Kärnborg och Bella Linde.

Lena Granefelt har tidigare gett ut bl. a. *Zetas Trädgård*, *Smakernas återkomst* och *En trädgårdsmästares väg*.

Bilderna från boken visas i utställningen *Flora supersum* på Trädgårdsföreningen i Göteborg den 3 september–5 oktober.

Från den 13 oktober kan bilderna ses på Rosendals trädgård och Snickarbacken i Stockholm.

---

*Flora Supersum*

Foto: Lena Granefelt

Form: Patric Leo

192 sidor | 220 x 330 mm

Inbunden | Utgivning: september 2016

ISBN: 978-91-7843-494-7